

Sommarteater på Krapperup

...gör i år en **familjeföreställning** i **Commedia dell arte-stil**, d.v.s burleska figurer som spelas i mask.

Den mallige doktorn som tror sig veta allt, den skrävlande men fege kaptenen, de smarta och akrobatiska tjänarna, den snåle och pilske gubben, och de vansinnigt förälskade ungdomarna. Denna folkliga form av gatuteater med anor långt bort i tiden var också alltid med sin tid. D.v.s i allt skoj finns en udd riktad mot stupida och giriga makthavare och andra tendenser i tiden. Så kommer vi också att göra. För **regin** står **Claudio de Maglio**, vår "egen" commedia-expert från Italien.

Föreställningen

...riktar sig till både vuxna och barn, med mycket situationskomik och roliga repliker. Men den har också ett innehåll som ger något för familjer att prata om och fundera över. Det kan röra sig om roffarmentalitet, förtryck inom familjen eller mobbing.

Vi bygger intensitet, fysiskt utspel och komik på den italienska traditionen, men för publiken kommer inte spelet och gestalterna kännas främmande. Vi kommer att plocka upp aktuella händelser eller tendenser och kombinera dem med strukturen på ett traditionellt scenario. Även i den färdiga föreställningen kommer det att finnas ställen "luckor", som är fria för aktuella inlägg.

Claudio de Maglio och **Martha Vestin** kommer att samarbeta kring detta.

Produktionen

...kräver ingen scenografi, bara en plan yta där vi ställer vår lilla scen. Vi kommer att ha med oss podium, fond och vickpallar för publiken. Vi behöver 16 A el i närheten av spelplatsen och någonstans att klä om och söka skydd vid regn.

Vi kommer att erbjuda arrangörerna att vi efter föreställningen gör en prova-på workshop där barn och vuxna får öva på en viss karaktärs kroppsspråk och spela korta situationer med mask. (till detta kommer vi att använda enklare/billigare masker).

För mer info: www.sommarteaterpakrapperup.se



Spelyta	3 x 4 meter med en neutral bakgrund
Speltid	ca 1 timme
Bokning	Hanna Nilsson, tel 0706483363 hannaenilsson@sommarteaterpakrapperup.se
Pris	20 000kr /föreställning. Mängdrabatt för flera.

(Vissa föreställningar spelas även för biljettintäkter. Då behövs en publik på ca 100 pers. Biljettpris: 120kr för vuxna och 60 för barn)

**PRESENTATION
CLAUDIO DE MAGLIO**

Dancer, actor, author, director Claudio de Maglio is director of the Civica Accademia d'arte Drammatica "Nico Pepe" in Udine, Italy.

His professional and artistic education comes from school sessions and performing workshops with some of the most interesting personalities and important teachers of contemporary dance and theatre in Europe and America. As actor he has worked in international productions with – among others – Yoshi Oida and Jean Paul Denizon. As teacher he has done workshops in Europe and Somalia.

His productions have taken part in some of the most important International Festivals such as Biennale Venice, International Festival of Muggia, Inteatro of Poverigi and various festivals in Milano, Roma, Greece, Austria and Malta.

"The mask and the face – conflict or harmony?
Conflict or prolongation – a two-way street"

I prefer to develop the argument in a series of questions – which I prefer more than the answers – about relationship between mask and actor's body and mind (that means not only the face! And not only the body...)

What does it mean to wear a mask... are you ready for this trip?
What will you lose – if you really lose something – and what could you find...

How can you enrich yourself as an actor through this "technique"?
What kind of energy do you need and where can you find it...

These are some of the principle questions of the 4 days work during which we will try to go use different masks (servant, owner, soldier, doctor, lover, noble...) and try to see how these masks ask us to be alive on stage.

It will be just a touch, a smell about an essence...

Claudio de Maglio

